



สรุปกิจกรรมแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๗  
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. การประกวดเพลงคุณธรรม	✓	✓	ทีม ๕ คน	
๒. การประกวดมารยาทไทย	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๓. การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๔. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	เดี่ยว	

## รายละเอียดเกณฑ์แข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

### ๑. การประกวดเพลงคุณธรรม

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๕ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
  - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ ให้กรรมการทุกคนก่อนเริ่มแข่งขัน
  - ๓.๑.๑ ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนต่อ ๑ ทีม
  - ๓.๑.๒ เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่าง กว้างขวาง)
  - ๓.๑.๓ ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน ๕ บรรทัด (ถ้ามี)
  - ๓.๑.๔ การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีคุณธรรมสำคัญ อะไรบ้างที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง
- ๓.๒ นักเรียนทุกคนในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจากเพลงให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน)
  - \* ให้ใช้เวลาแนะนำตัวทั้งทีมได้ไม่เกิน ๑ นาที เพราะกรรมการจะมีเอกสารของโรงเรียนแล้ว (๓.๑.๑) และร้องเพลงตามความยาวของเพลงปกติ มีต่อเติม
- ๓.๓ ขณะนี้นักเรียนรอการประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมนอื่น
- ๓.๔ การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ แต่อาจใช้ร่างกายทำเสียงดนตรีได้ และใช้การร้องประสานเสียงก็ได้
- ๓.๕ การแต่งกาย ให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ
- ๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้ (ผู้เข้าประกวด โปรดพิจารณาสัดส่วนของคะแนน)

- ๔.๑ ลีลาประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ ความไพเราะของน้ำเสียง ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย ๑๕ คะแนน
- ๔.๕ การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words) ๑๕ คะแนน

**หมายเหตุ :** หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
  - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
  - ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษาหรือมีผลงานดีเด่น

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง การละคร การร้องเพลง

๖.๒.๓ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่ สถานที่ใช้นำเสนอ ควรเปิดโอกาสให้ได้ชมโดยทั่วกัน

## ๒ การประกวดมารยาทไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้น ถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้เป็นทีม ชายคู่ หญิงคู่ได้

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ upload ไว้ในเว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๗๐)

๓.๒.๑ ทำบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

- กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

๓.๒.๒ ทำเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

- ทำเลือกจำนวน ๒ ทำ สำหรับระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖

๑) กราบผู้ใหญ่

๒) การเคารพศพผู้สูงอายุ

๓) การเคารพศพพระ

๔) รับของจากผู้ใหญ่ยืน

๕) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น

๖) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๗) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน

๘) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น

๙) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๑๐) การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

๑๑) การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่า ตา ยาย ครูอาจารย์และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง

๑๒) การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖

๔.๑.๑ ความถูกต้อง ๖๐ คะแนน

๔.๑.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ ๒๐ คะแนน

๔.๑.๓ การแต่งกาย (สุภาพ เรียบร้อย) ๒๐ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓)  
กรรมการมีสิทธิตัดคะแนนได้

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริม

วัฒนธรรม)

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

**สถานที่** ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ ในการประกวด  
สำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม) และสามารถเปิดให้เข้าชมการประกวดได้

### ๓. การประกวดอัจฉริยภาพทางสังคม

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น
  - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม
  - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน (ชาย ๒ คนหรือหญิง ๒ คนหรือชาย - หญิงรวมกัน ๒ คน)

#### ๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

##### ๓.๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๕๐ ข้อ ๆ ละ ๒ คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน  
เวลา ๑ ชั่วโมง

##### ๓.๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน  
เวลา ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

#### ๓.๒ การแข่งขันทั้ง ๒ ช่วงชั้น

- ๓.๒.๑ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ ๑ แผ่นต่อ ๑ ทีม)
- ๓.๒.๒ ในวันแข่งขัน จัดโต๊ะคู่ จำนวนทีมละ ๒ คน
- ๓.๓ หมดเวลาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันออกจากห้องสอบพร้อมกัน ตามกำหนดเวลาของช่วงชั้น
- ๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

- ๔.๑ ตรวจกระดาษคำตอบ ๒ ช่วงชั้น

๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการตัดสินผลการแข่งขันตามลำดับคะแนน เช่น เมื่อผลการแข่งขันมีผลชนะเลิศอันดับ ๑ หลายทีม ให้ทีมรองชนะเลิศจัดอันดับถัดไปตามลำดับ

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

- ๖.๑ คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

##### ๖.๒ คุณสมบัติ

- ตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

##### ข้อควรคำนึง

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- สถานที่ ควรเป็นห้องสำหรับจัดการแข่งขันได้พร้อมกัน

#### ๔. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
  - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๑ คน ต่อระดับชั้น
- ๓.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- ๓.๓ กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานไม่ใช่เครื่องเสียง
- ๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการประกวด
  - ๓.๕.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ ใช้เวลา ๕ นาที
  - ๓.๕.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ ใช้เวลา ๖ นาที
- ๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

##### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ ๓๐ คะแนน
- ๔.๔ บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน
- ๔.๕ ใช้เวลาตามกำหนด ๑๐ คะแนน

##### หมายเหตุ

๑. การเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด
  - ๑.๑ เกินเวลา ๓ นาทีขึ้นไป ตัด ๑ คะแนน
  - ๑.๒ เกินเวลา ๔-๕ นาที ตัด ๒ คะแนน
  - ๑.๓ เกินเวลา มากกว่า ๖ นาที ตัด ๔ คะแนน
๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

##### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

##### ๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

- ๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

## ๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา

๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

### สถานที่

สถานที่ใช้แข่งขันควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง